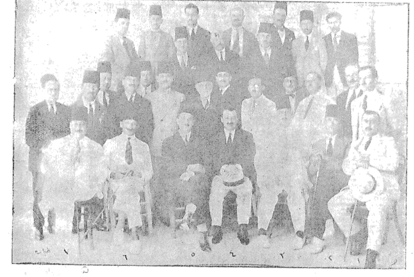




جون رو كفلر

الغني الاميركي الكبير ، الذي تبرع موخراً بمليون دولار للحكومة الفرنساوية حتى تصلح الآثار التي عطلها الالمان في الحرب وخصوصاً في فرسايل . وتبرع ايضاً - كما ذكرت صحف اميركا - بنصف مليون دولار للجامعة الاميركيه في بيروت



جمعية خريجي المدارس العليا في طرابلس — تصوير صبحيه

انشأت جمعية خريجي المدارس العليا فرعاً لها في طرابلس . وفي ١٥ حزيران احتفل بتدشين هذا الفرع وهذا الرسم يمثل الاحتفال وقد جلس في الصف الاول من اليمين الى الشمال «١» اسعد بك يونس «٢» سعدالله بك الملا . «٣» نور الدين بك علم الدين . «٤» الاستاذ كمين اده . «٥» المتصرف جبران بك النحاس . «٦» جاك بك النحاس . «٧» رامز بك مخزومي

وصول الجنرال فاندنبرغ

وصل الجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة اللبنانيه الجديد فرحبنا به قائلين اهلاً وسهلاً بابلغ اثر للتضحية الفرنساوية وللبسالة الوطنية

وعلى الرحب ابن فرنسا الجريح . ان لبنان يستقبله بصداقته واخلاصه

ولكننا نحتج بشدة على تعيينه «تعييناً» لاننا نريد ان يكون لنا حق انتخابه بحرية لرئاسة هذه الحكومة

هل نحن مستعمرة ؟؟

جاءتنا الكلمة الاتية من وكيلنا الاديب في باريس فانتفضنا عند قراءتها ولم نشأ ان نصدقها لولا تأييد الوكيل لها، اذ انه لم يكن يخطر لنا في بال ان ادارة رسمية في باريس تعتبرنا مستعمرة . نكتب هذه الكلمة هنا ونحيلها في الوقت نفسه على رئيس الحكومة اللبنانية الجديد وعلى المجلس النيابي « لدولة لبنان المستقلة »

باريس في ١٧ حزيران سنة ٩٢٤

في باريس نشرة يقال لها «النشرة الرسمية لسحب يا ناصيب مدينة باريس» ومركز ادارتها قصر البلدية وقد اخبرني اليوم احد اصدقائي خبراً

يراهُ غريباً من يكون غير مطلع على حقيقة الاحوال. وتحرير الخبر ان شخصاً في لبنان مشتركاً بالنشرة المذكورة لانه يهمه الاطلاع عليها للوقوف على الاعداد الرائجة المنشورة فيها. وكان كل سنة يدفع ستة فرنكات بدل الاشتراك بها. فهذه السنة ارسل كما ألوف عادته الى صديق له هنا ستة فرنكات طالباً منهُ تجديد اشتراكه بتلك النشرة. فذهب الصديق الى قصر البلدية ودخل على الشخص الموكول اليه امر قبول الاشتراكات وطلب منه تجديد اشتراك صديقه واعطاءه وصلاً ببدل الاشتراك فبادر المأمور وكتب لهُ وصلاً باربعة فرنكات ودفعه اليه لكي يذهب الى امين الصندوق ويدفع اليه تلك القيمة. فتناول الوصل من يده وقال له: اظن انك من باب السهو قد وضعت اربعة فرنكات بدلاً من ستة فانا تعودت كل سنة ان آتي وادفع ستة فرنكات بدل الاشتراك وفضلاً عن ذلك فالمشترك ذاته ارسل اليّ ستة فرنكات لكي اجدد اشتراكه. فقال له المأمور اني لم افعل ما فعلت من باب السهو ولكن قد خفض بدل الاشتراك عن اللبنانيين والسوريين، فقبلاً كنا نعتبر ذينك الاقليمين من عداد البلدان الاجنبية اما الآن فاننا نعتبرها من جملة مستعمراتنا. فضحك صديقنا عند سماعه ذلك الكلام الذي فاه به المأمور وقال له انك مخطيء يا هذا فبلادنا ليست مستعمرة بل هي موضوعة تحت الانتداب الفرنساوي، فقال له المأمور عفواً يا صاح فانا لست مخطئاً البتة وتأييداً لقولي هذا ساستعلم من رئيسي لكي اكون متأكداً. قال هذا ودخل غرفة رئيسه وبعد بضع دقائق عاد وقال لصديقنا: اني لم اكن مخطئاً قط فرئيسي قد اكد لي الآن مكرراً ما قلته لك من اننا نعتبر بلادكم من جملة المستعمرات

فما رأي الذين يحققون بان بلادنا مستقلة وليس عليها غبار من الاستعمار؟ وهذا الخبر صادر عن مركز رسمي في عاصمة الدولة الفرنساوية، والوصل المعطى بالاشتراك بالنشرة المذكورة شاهدٌ على صحة هذا القول. ثم انه مذكور في احد المعاجم عند كلامه عن سوريا انها من المستعمرات. ومن يطالع جريدة صدى باريس يرى في الصفحة المخصصة للمستعمرات والمكتوبة بقلم المسيو ديلونكل ان لسوريا ولبنان محلاً في تلك الصفحة. ونكتفي بما اوردناه في هذا الصدد ضاربين صفحاً عن ذكر الاعمال المؤيدة لتلك الاقوال. على انه من اكبر الضربات علينا ان لنا عيوناً نبصر بها وآذاناً نسمع بها وعقولاً نفهم بها، فلو كنا نظير سكان مجاهل افريقيا لهان علينا الامر ولكننا نحتمل ذلك بكل صبر ونكل امرنا لله وهو على كل شيء قدير



المنحوس منحوس ...

بدأ فصل الصيف في لبنان على احسن ما يرام ولكن ... « المنحوس منحوس » — كما يقول المثل — .. والبرهان انه وقعت حادثة يكاد لا يكون لها اقل علاقة بالامن والراحة غير ان الظروف القهّارة شاءت ان تجعل لها هذه العلاقة

حقيقة الحادثة هي

ان بضعة نفر من طرابلس احسوا ان سيارة خرجت من مدينتهم ووجهتها بيروت وفيها مبلغ من الورق حُمل الى العاصمة ليصرف ذهباً فاغرى الطمع هؤلاء الاشخاص ودفعهم الى ترصد عودة السيارة في الطريق، ولكن سوء الحظ شاء ان يغلطوا عنها فاوقفوا ثلاث سيارات فيها بعض المصطافين في جهات الشمال ولما رأى الكامنون للذهب فشلهم لم يشأوا ان يعودوا بخفيّ حنين فاخذوا من الركاب ما معهم، وكان بين الركاب احد ضيوفنا المصريين

اما الحكومة فقد اهتمت للامر ايما اهتمام وتعقبت هؤلاء الارذال لا الاشقياء، وقبضت عليهم كما علمنا. وسيعاد المال قريباً الى اصحابه

هذه هي الحادثة البسيطة الوحيدة التي يجري مثلها كل يوم حتى في ارقى بلاد الناس وفي قلب باريس ولندن ونيويورك

ولكن لبنان « صوفته حمراء ». فغداً تقوم « المقطم » وتبني العلالي والقصور على هذا الحادث ويبدأ مراسلوها — كما كانوا يفعلون في الماضي — بالتوهيم. لان هناك على ما يظهر مصلحة «بروبغندا» مدبرة للاضرار بالمصايف اللبنانية

اننا نناشد جريدة المقطم ان تكتب حقيقة الحادثة كما هي حتى يعرف اخواننا المصريون ان لا اخلال بالامن والراحة في لبنان. وان المصطاف يكون هنا انعم بالاً واهنأ عيشاً من كل بلد في بلاد الله

. . . .

والآن نطلب من الحكومة ان تضرب بيد حديدية اقفية هؤلاء الارذال حتى يتعلم بقصاصهم غيرهم. انهم مجرمون كالقتلة لان الذي يقتل شخصاً واحداً لايجرم كالذي يقتل مستقبل بلاد كاملة لطمع سافل في نفسه

نعم يجب ان يتربى غيرهم بهم. ويعرف اخواننا المصريون انهم في دارهم هنا، بل اعزمن اهل الدار

يصل قريباً الى بيروت الاميرال الفرنساوي للبحر المتوسط

لآليء منثورة

أليس من المستحسن ان لا يتعلق المرء بشيء ليوفر عنه الحزن عند فقدان ما يحبه

الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا رائحة

الجمال هو الامضاء الذي يوقعه الخالق على مخلوقاته

فلنحمل قلبنا طول الحياة كما نحمل شمعة مسدلين يدنا عليها لئلا يطفأها الهواء.

اذا وددت ان تقول لامرأة انها جميلة فافعل ذلك همساً لئلا يسمعك الشيطان فلا يحجم عن ان يردّد صدى قولك على اذنيها مرّات متعدّدة

النوم هو كفن رقيق يرفعه ملاك عند كل صباح ولكن لا بد له من ان ينساه يوماً ما

عاليه — ميشال زخور



اقترح الدكتور اشقر في المجلس النيابي ان يسلم المحكومون بالاشغال الشاقة المؤبدة في لبنان الى الحكومة الفرنساوية حتى ترسلهم الى الاماكن المخصصة عندها لتنفيذ امثال هذه الاحكام الصارمة

سقطت امطار غزيرة جداً في بلاد العلويين حتى سالت الانهار وجرفت ارزاقاً ومنازل امامها وقد ازاحت قطار حمص عن خطه وجرفت الماشية والبيادر

تكلم المسيو روبر دي كاي امام جمعية الامم باسطاً الاحوال السياسية والادارية في سوريا ولبنان

المعرض - هل كان المسيو دي كاي معنا «بالجهاز» ؟؟

برأت محكمة الجنايات في العاصمة متري النعيمي الذي كان متهماً بقتل زوجته بالسم

تناول الجنرال فاندنبرغ طعام الظهر على مائدة المسيو اوبوار مع رئيس المجلس النيابي والسكرتير العام والحاكم الاداري ورئيس البلدية

وتبادل طعام العشاء على مائدة الجنرال ويغان مع رئيس المجلس النيابي

قبض على الكثيرين من زعماء الالمان في مناطق الاحتلال الفرنساوي - البلجيكي بعد تفتيش منازلهم

عرضت على جمعية الامم المعاهدة الجديدة بين بريطانيا والحجاز

عقد في صباح اليوم للشاب الاديب فردينان افندي مسك من تجارنا المعروفين على الانسة اللطيفة المهذبة جوليت كريمة الخواجه شاكر بطرس . وقد اقيمت حفلة الاكليل في كنيسة الاباء الكبوشيين بحضور اقرباء العروسين

فنتمنى لها الهناء والسعادة

سيحدث تغيير هام في الوزارة الايطالية

اعلن الجنرال ويغان في دمشق الوحدة بين دمشق وحلب وقال ان هذه الوحدة الصغيرة هي الخطوة الاولى للوحدة السورية الكبرى . وسيمثل البلادين مجلس نيابي منتخب وهذا المجلس ينتخب بدوره رئيس الحكومة

تكلم هريو في مجلس الشيوخ ومجلس النواب عن عمله مع ماكدونالد فصفق له كثيراً

سيصدر رصيفنا كمال افندي عباس جريدته «الحقيقة» في حيفا

بارحنا الى باريس الصديق يعقوب افندي جباره التاجر المعروف في العاصمة مع عروسته اللطيفة لقضاء شهر العسل

افكار وعقائد

المرأة اذا احبت فهي كالنعجة واذا ابغضت فهي كالذئب الخاطف

الالم من دلائل الحياة والسكون من دلائل المـوت

الشيخوخة هي افضل من الشباب لان بالشباب نشاط المادة وبالشيخوخة نشاط الروح . والروح هي افضل من المادة

الشرف والحب نقيضان فمن ضحى حبه في سبيل شرفه نصره عقله ومن ضحى شرفه في سبيل حبه نصره قلبه

لا تحب احداً حباً زائداً لان آفة الحب الزائد سوء التفاهم والبغض

لا تهتم بما لا يهمك . ولا تظهر للمرء هفواته او هفوات احد عائلته لفرط حبك له لان بذلك تتنافر القلوب وينقلب الحب الى بغض

كن حليماً سموحاً فاذا نظرت بعض الخلل اغمض طرفك كأنك لم تبصر شيئاً واذا نظرت حسناً فتهلل واظهر بشرك

لا تغار على مصلحة احد دون ان يستنجد بك ولا تدخل مع رب عائلة بامور العائلية ولو كان اخاً لك او نسيبك او اعز اصدقائك

توفيق حسن الشرتوني

واجب الشكر

نشكر جميع الافاضل الذين تكرموا بتعزيتنا بفقيدنا وعزيزنا المرحوم رشيد حسن طباره متصرف لواء اسكندرون سواء برسائلهم البرقية والبريدية او بحضورهم شخصياً راجين اعتبار هـذه الكلمة كشكر خاص لكل من حضراتهم ونسأله تعـالى ان لا يريهم مكروهاً بعزيز

آل طباره

لجنة سباق الخيل

اقيمت لجنة ميدان السباق نهار الاثنين الماضي وانتخب رئيساً لها — بعد وفاة رئيسها المرحوم الفريد بك سرسق — الخواجه يعقوب كرم ونائب الرئيس عمر بك بيهم وامين الصندوق الخواجه هنري مشاقه والسكرتير الفخري جورج بك ثابت وقـد قررت اللجنة متابعة اعمالها بمساعدة حكومة لبنان الكبير التي قدمت لها تخصيصات للقيام بتحسين نسل الخيول العربية في سوريا ولبنان الكبير

لغة قديمة

جاءتنا الكلمة الآتية :

اسف الناس للحادث الذي وقع في احدى دوائر القضاء وهو ان احد المحامين من عائلة كريمة تهجم على رئيس قلم محكمة الجزاء امع افندي امع بلغة غير مألوفة في عالم الموظفين والادباء فاقامت النيابة العامة الدعوى عليه ورفعت رئاسة المحكمة الامر الى نظارة العدلية . قلنا ان رعاية الموظفين واجبة على الامة فكيف على المحامين وهم مصابيحها . ولكن ذلك لا ينسينا ان الرجل ابن اسرة كريمة فيها كل اديب فالرفق اولى وخليق بنقابة المحامين ان تتلافى امثال هذا الحادث المؤسف

عاد الرأس تفري من ايطاليا الى باريس لمخابرة الحكومة الجديدة بشأن المصالح المشتركة بين الحبشة وفرنسا

بلاغة العرب

— في القرن العشرين —

لا تزال المكتبة الاهلية المعروفة في مصر تتحفنا من حين الى آخر بمطبوعاتها الثمينة التي تنطبق على روح العصر ومطالب البلاد . وآخر ما عنت به هو كتاب بلاغة العرب في القرن العشرين وهو شذرات واشعار مختارة من اقلام رسل البلاغة العربية في اميركا كجبران والريحاني ونعيمه وابو ماضي وغيرهم وقد طبع هـذا الكتاب للمرة الثانيـة منقحاً ومزداناً بصور الادباء. فنلفت اليه انظار رجال الادب ونشكر المكتبة الاهلية على خدماتها المتعددة في سبيل احياء اللغة ورجالها

مفقود

الياس حبيب اندراوس من قضاء صور ذهب الى البرازيل من مدة اثنتي عشرة سنة وقد انقطعت اخباره فنأمل من الذي يعرف شيئاً عنه ان يخابر هذه الجريدة وله الاجر والشكر

يارب ما ذنبي

كان بدوي الجبل في جلسة «نعيم» فاذا بثقيل يعكر بحضوره صفاء تلك الجلسة فتأثر البدوي ونظم «في سره» هذين البيتين

يارب ما ذنـبي فارسات لي
شيطان شر وسط هـذا النعيم
ان شئت فاصرفه وخذ في غد
— لقاء ذا — روحي لنار الجحيم



المسيو كايلا

حاكم بلاد العلويين ومندوب المفوض السامي هناك . وهو الحاكم الوحيد الباقي في سوريا ولبنان حاكماً ومندوباً للمفوض معاً . بعدان فرّق بينهما في رئاسة الحكومة اللبنانية الجديدة

ينحني المرء امام ضميره ولكن ليس لضميره من سلطان لينحني له العلم زينةٌ للغني وغنىً الفقير .

المسيو دومرغ

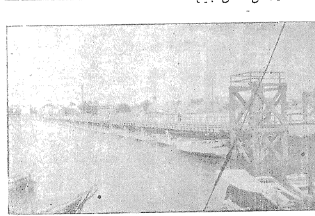


يمثل هذا الرسم المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الفرنساوية الجديد وهو خارج من الاليزه يوم انتخابه رئيساً للجمهورية وقد طفح وجهه بالابتسام

البحر هــو صورة النفوس الكبيرة يتراآى لك هائجاً ولكن عمقه هادي.

معرفة الجميل عاطفة مقدسة يتلي منها القلب دون ان ينفجر ويستدفي منها دون ان يحمّ

الفضيلة نفسها تكتسب رونقاً وبهاء اذا صدرت من شخص جميل



جسر مود في بغداد

بني هذا الجسر الكبير على دجله في بغداد اثناء الحرب في زمن الاحتلال الانكليزي وهو اكبر جسر هناك . بناه الجنرال مود قائد الحملة الفاتحة وسمي باسمه



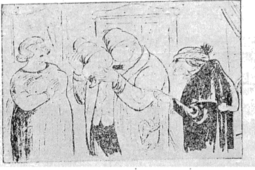
انا المفتري..

وحبيبٍ سقيته وسقاني
خمرة الحب من عتيق الدنان
فشربنا الهوى بخير كؤوس
مترعات دوماً ـ هي العينان
ليس بدعٌ والقلب اكرم ساقٍ
دائم السكب دائم الخفقان

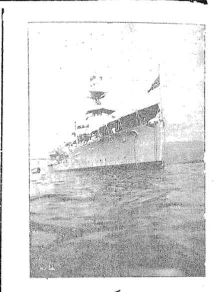
يا خليليَّ خلياني جريحاً
واتركا جارحي فاني الجاني

وانا المفتري على اللحظ بالتحد
يق فيه بلوعةٍ قرماني

الولد سر ابيه




هي ـ « لرفيقتها » يا سبحان الله انظري ما اشدّ شبه هذا الولد بابيه !!



الاسطول الانكليزي في بيروت

يذكر القراء زيارة الاسطول الانكليزي في الاسبوع الفائت لمياه العاصمة اللبنانية ، وهذا الرسم يمثل دارعة الاميرال رابضة في مرفأ بيروت

واذا ما سألتما فغريمي
جالس في منصة الديوان
هو قاض بالعدل حتى عليه
فاشكياه لنفسه واشكياني
بل دعاه – إن القضاء عليه
لست ارضى تنفيذه – ودعاني
(قاض)

اجسام وارواح

مترجمة عن الشاعر الفرنساوي
« سولي برودوم »

ما اسعد هذه الشفاه !! انها تقدر ان تهب قبلاً وتأخذ مثلها ...

وهذه الصدور ، فان انفاسها تقدر ان تختلج وتختلط بانفاس من تحب

***

وسعيدة هذه القلوب . القلوب اللحمية فانها تقدر ان تسمع نبضاتها

وهذه الاذرع .. فانها تقدر ان تضم اليها المحبوب لتمتلكه

***

واسعد منها الاصابع التي تنعم باللمس والعيون التي تنظر

والاجسام التي ترتاح في النوم وتذهب الى العدم بعد الموت

***

ولكن الارواح ، الارواح المعذبة ما اتعسها وما اشقاها !

انها لا تقدر ان تتقارب في وصال سعيد

انها كمشاعل حامية من اللهيب موضوعة تحت قباب من الزجاج القاسي

...

فهي في سجونها الشفافة الصلبة ، تنادي باعلى اناتها المتقطعة

انها تشعر بالصلات التي تربطها ببعضها ولكنها لا تقدر ان تجتمع ولا ان تتعانق

...

يقولون ان الارواح خالدة لا تموت !

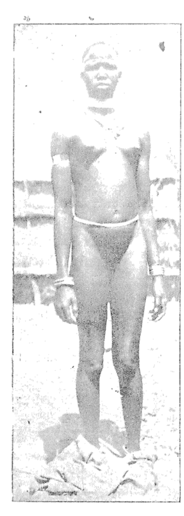
ما اقتل هذا الخلود

انها تفضل الف مرة ان تعيش يوماً واحداً فقط على ان تلتقي مرة واحدة فيه



الجمال والموضة في باريس

هذا رسم جديد للازياء الاخيرة في عاصمة الذوق والازياء . وهو يمثل ايضاً جمال الباريسيات الخلاب . وقد نشرنا الى جانبه رسماً اخر يمثل الجمال السوداني والموضة هناك ، ويرى الناظر انها طبيعية وبدون تكليف اكثر من موض باريس



الجمال والموضة في السودان

ارسل الينا هذا الرسم الدكتور جرزيف مبارك الماجر في الجيش المصري ، وهو يمثل زنجية سودانية « حسناء » على ضفاف النيل الابيض قرب « فاشودا » واما الموضة فهي « ربي كما خلقتني » الا حزام يستر العورة وبعض الاقراط والدمالج والعقود . اما تكوين الجسم فيدل على جمال طبيعي

انها تفضل ان تعيش ساعة صغيرة تشفي فيها غليلها من الحب ، ولو انطفأ لهيبها الخالد بدمعة باردة من عين الحبيب م ...

الحسود

جلف تحضّر أم تبدى ... وكل يقصّر ان يجدا
فاتته خيل رفاقه ... فأكبّ في المضمار جهدا
وارتد مخذولاً ومن ... رام الذرى بالزحف ردّا
فغدا يلوك لسانه ... حسداً يظن العض نقدا
ما ساد يوماً حاسدٌ ... بل ظل دون الليث قردا
قلق ينغص عيشه ... زيدٌ اذا ما عاش رغدا

ساهرة يخاطب نفسه ... لم ما جدّ قد نال مجدا
متنهدٌ متحرقٌ ... ان يبلغ المحسودُ قصدا
تلقاه في ثوراته ... عبداً يود لو استبدّا
فهو الفقير اذا اغتنى ... والعري فيه ولو تردّى
ذاك الحسود فخلّه ... في غلّه يظما ويصدى
هو جيفة ، حشراته ... ترعى به صدراً وكبدا

« مراد ابي نادر »

...

اعلان

قدرست مناقصة الكلس المطلوب من الحكومة للدائرة البلدية على الطالب الاخير بالاسعار الاتية :

غروش سعر القنطار

٢٥٠	الكلس البلدي الخشن
٢٠٠	« « الناعم

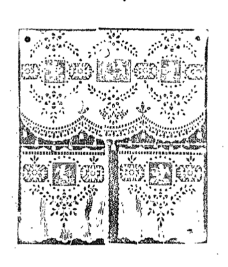
وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من ٢٣ حزيران سنة ٩٢٤ على ان تكون الاحالة القطعية الساعة العاشرة قبل ظهر يوم السبت الواقع في ٢٧ حزيران سنة ٩٢٤ فعلى الراغبين ان يراجعوا البلدية ضمن المدة المذكورة ولاجله نشر

في ٢٣ حزيران سنة ٩٢٤ رئيس البلدية
بدر دمشقية

...



تقرر ارسال البريد من لبنان وسوريا الى العراق بواسطة بريد الباخرة الهوائي





شبكة الصيد

الحادث على شاطئ البحر . ارتدت هيلانة ثوب السباحة ومشت نحو الماء وهي فتاة بارعة الجمال لها ١٨ ربيعاً من العمر

وقبل ان ترمي بنفسها الى البحر كان نحو ١٥ مصوراً قد اخذوا رسمها للمجلات التصويرية

كذلك خرج راول بثوب السباحة ومشى نحو الماء. وهو شاب في الثلاثين ولكنه من اصحاب الملايين

وهناك التقى النظران

راول — هل تريدين ان اسبح قليلاً بالقرب منك

هيلانة — البحر مباح لكل الناس ياسيدي

راول — نعم . ولكن هل تعلمين لماذا اريد التقرب منك

هيلانة — ربما كان ذلك ناتجاً عن سوء ادبك

راول — قد يكون ذلك صحيحاً ولكن لا تكوني قاسية بهذا المقدار . عندي شعور خاص نحوك

فضحكت هيلانة ولم تجب بكلمة

راول — هل تعرفيني من قبل

هيلانة — نعم اعرفك

راول — طالما تمنيت ان القاك ولو مرة في طريقي

هيلانة — لماذا لا تتعرف الى والدتي

راول — لم تكن لي الجراءة على ذلك . اما الان فان انفرادنا في هذا الماء يشجعني على التصريح باني احبك

فضحكت هيلانة وقالت بشيء من الاستخفاف

— اصحيح ما تقول ؟؟

راول — نعم ! ومن ملء فؤادي . واني انتظر ان اسمع من فمك كلمة قبول

هيلانة — هذا مستحيل

راول — لماذا ؟

هيلانة — لانك انت غني جداً

راول — وما هو ذنبي في ذلك ؟

هيلانة — اذا قبلت طلبك يقول الناس انها احبته لاجل ماله

راول — أهذا عذر ! ولكن لا بأس فرجائي قوي انك تقبلين بحبي

هيلانة — عبثاً تحاول فاني لا احبك . وافضل ان اغرق هنا

راول — لماذا كل ذلك

هيلانة — لاني لا اريد ان اكون ضحية

راول — لم افهم ما تقولين

هيلانة — ساخبرك عن كل شيء لاني صريحة بهذا المقدار وحرة الفكر . فان امي جاءت بي الى هنا لاصطادك

راول — لتصطاديني ! !

هيلانة — نعم يا سيدي فانا من عائلة معروفة ولكن الزمان غدر بنا ونحن الان على شفير الافلاس فارغمتني امي على المجيء الى هنا ثم على السباحة لتراني انت وتقع في غرامي . فهل تنتظر اكثر من هذا التصريح وهذه الحرية

راول — كلا

هيلانة — اني اشفق عليك ولا اخدعك فاذا رايتني هنا اكثر من مرة فذلك لانهم ارغموني على ذلك . وكل ملابسي التي تراها علي هي لاجلك اي مثل شبكة اصطادك بها وفوق كل ذلك فقد امروني ان اتظاهر في الماء ان رجلي قد تشنجت فاتخبط كأني اغرق وكل ذلك لكي تحملني انت على ذراعيك وتخرج بي من الماء ويكون ذلك مثل عقد خطبة امام كل الناس . فانا الان اعصى اوامر امي لكي لا اخدعك ولا اخدع نفسي . وقد حان لنا ان نفترق . الوداع

راول — انتظري انتظري . فان ما تقولينه يجعلني ان اهيم بك اكثر لان كل امنيتي ان اظفر بفتاة في قلبها مثل هذه الطهارة وفي نيتها مثل هذا الصفاء

هيلانة — قلت لك يجب ان نفترق لان الطريق صارت ملاءى بعابري السبيل

راول — بل يجب ان نعلم امك امثولة جديدة

هيلانة — كيف ذلك

راول — ان تتظاهري بتشنج رجلك واحملك بين ذراعي

قال ذلك ثم امسك بها من كتفها

هيلانة — اتركني

راول — كل الناس ينظرون الينا فقولي ياهيلانة هل تحبينني

هيلانة — اتركني والا اضطررت ان استعمل يدي للدفاع عن نفسي

راول — اضربيني فان ذلك يلذ لي

هيلانة — اعمل معروفاً واتركني وشأني

راول — اريد ان تكوني عروستي . وها انا اصطادك بدلاً من ان تصطاديني انت

هيلانة — ساستغيث اذن . اماه اماه .

راول — لا اتركك ابداً . اتكئي على ذراعي

هيلانة — انت تضطرني ان اغرق نفسي . اتركني

راول — ساحملك الى الشاطئ . قولي ما تشائين . غداً بعد الظهر اذهب الى امك واطلبك زوجة لي

هيلانة — وانا ارفض طلبك للحال

راول — ساذهب الساعة الثانية تماماً

وبالرغم من ممانعتها حملها الى الشاطئ . وهناك تلقتها امها وقالت

— هل تعاهدتما على الزواج . هذا يسرني جداً

هيلانة — لا شيء من ذلك ابداً . هذا تشنج في رجلي . ولا يمكن ابداً ان اكون عروسته

فقالت الام لراول — كن مرتاحاً فساجعلها تقتنع

راول — اشكرك ياسيدتي» ثم انصرف وهو يكاد يطير فرحاً لانه وجد فتاة ذات قلب طاهر كما يريد

عندما انفردت الام بابنتها قالت : هل عملت كما قلت لك

البنت — كلا . بل اعترفت له بكل شيء.

الام — بكل شيء ؟ اذن انت تحبينه

البنت — قد يكون ذلك

الام — خربت الخطة كلها

البنت — كلا لم اخرب شيئاً . انما اعملي كما اقول لك . فغداً لا بد ان يحضر في الساعة الثانية بعد الظهر . فمن الضروري ان نخرج من البيت قبل تلك الساعة ولا ندع احداً يعرف

— الام اين نذهب

البنت — الى شارع ٢٤ في اخر البلدة

الام — اذن انت مجنونة

البنت — كلا . فانه لايلبث ان يلحق بنا على جناح السرعة باوتوبيله

الام — وكيف يعرف محل اقامتنا

البنت — بواسطة سائق الاتومبيل فله علاقة غرامية مع خادمتنا . لاتخافي فقد دبرت كل شيء وبعد يوم واحد نصير في مصاف الاغنياء »

وهكذا كان . . .

« ترجمة الاخاء »

هل تريد

تلبس الطف القمصان واجودها او ن تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلفات واطيبها شرف محل الستنزال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف

الكل بيبتاع
ويستعمل لامبات
أوسرام
OSRAM

OSRAM NITRA

OSRAM

راجعوا OSRAM
على كل الامبا ولامبا

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا ـ مزراحي اخوان ـ شام

المستودع في بيروت — محل يوسف عازار — شارع بيكو — وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية.

معمل كراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

ساعات لونجين

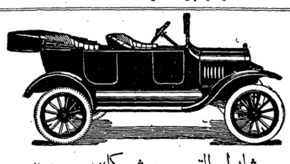


اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤوها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

اولسموبيل

السيارة القديمة بستة «سيلاندر» وهي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود، مقطوعيتها قليلة جداً بالبانزين والزيت . كل ١٥٠ كيلومتر بصفيحة بانزين . يبقى دولاب الكاوتشوك سالماً معها مسافة عشرة الاف كيلو متر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة
نقولا ابو خاطر وشركاه . بيروت قره غول العبد نمره ١٧٢



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

الاسكندرونة	اللاذقية	طرابلس	حلب	دمشق
شارع النهر	شارع السراي	التل	الناعوره	الصالحيه

مطبعة الجليل * شارع البوسطة . بيروت